

## Районный университет родительских знаний на тему:

### «Условия развития способностей детей в дошкольном возрасте».

#### План:

1. Танец «Ангелы».
2. Понятие способностей, их классификация. Условия развития способностей в дошкольном возрасте (зам. зав. по УВР Белокопытова О.А.).
3. Условия развития способностей детей в семье. Практикум с родителями. (педагог-психолог Бажанова О.А.).
4. Тест-анкета «Способности ребенка – как их распознать?».

#### Ход собрания.

Добрый день, уважаемые родители! Тема нашего Университета родительских знаний «Условия развития способностей детей в дошкольном возрасте».

Слайд 1.

**«Ребёнок – это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь».**

Каждый ребенок так многогранен и бездонен, и каждый родитель может так много удивительного рассказать о своем сыне или дочке, описать их неповторимость, что не хватило бы целой книги. Кого-то удивляют детские рисунки, кто-то восхищается музыкальными способностями, чей-то ребенок не по годам рассудительный, кого-то утомляют бесконечные «почему». Чем определяется исключительность, неординарность способностей детей? Как распознать в чем, в какой области более талантлив ребенок? Как сделать так, чтобы эти способности не рассеялись, словно дым, в нашем суетном мире? О способностях все слышаны, о них часто ведут разговор, когда речь идет о детях и об их будущем. В этих вопросах стараются разобраться не только педагоги, но и родители, бабушки, дедушки. Поэтому очень важно иметь ясное и правильное представление о сущности способностей, об их видах и условиях развития.

Слайд 3. Во-первых, надо четко уяснить, что такие качества ребенка, как трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, высокий уровень умений и навыков в каком-либо деле, не являются прямыми показателями способностей. И неспособный ребенок может быть трудолюбивым и

аккуратным, может овладеть хорошими умениями и навыками в какой-либо работе. Но высоких результатов в какой-либо деятельности он не обязательно достигнет.

Слайд 4. Во-вторых, таланты у ребенка обнаруживаются не всегда сразу, лишь у некоторых наиболее одаренных детей они проявляются в дошкольном возрасте. У большинства ребят способности обнаруживают себя несколько позже, лишь в школьном возрасте, а иногда даже во взрослом состоянии. Если родители ребенка не заметили талантов ребенка в какой-либо области и не отдали его в специализированное учреждение дополнительного образования детей, то в школе они могут не обнаружиться. Многие гениальные деятели науки и искусства в детском возрасте, в школе считались совершенно неспособными, а только став взрослыми, занявшись любимым делом, они обнаружили свою гениальность. Такими были, например, физик И. Ньютон, писатель Н.В. Гоголь, художник В.И. Суриков и др.

Слайд 5.

Чтобы разобраться в этом вопросе, дадим определение этому понятию. Способности - это индивидуально-психологические особенности человека, обуславливающие быстроту и легкость овладения им какой-либо деятельностью и достижение в ней наивысших результатов по сравнению со средним уровнем. В “ Педагогическом энциклопедическом словаре” способность трактуется как индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условиями успешного выполнения определенной деятельности. Включают в себя как отдельные знания умения и навыки, так и готовность к обучению новым способом и приемам деятельности.

**Что же такое способности?** Это такие свойства личности, которые обеспечивают человеку успешное выполнение какой-либо деятельности.

Специалисты расходятся в своём мнении по поводу происхождения и развития способностей:

- одни считают, что способности даны человеку от природы, а воспитание и обучение лишь способствуют развёртыванию способностей в течение жизни человека.
- Другая группа учёных уверена, что все дети рождаются с одинаковыми возможностями, а способности – результат обучения и усилий преподавателей, родителей, воспитателей.

Существует и третье мнение: и врождённые возможности (задатки) и влияние среды одинаково важны для развития и проявления способностей.

Слайд 6. Способности классифицируются на:

— Природные (естественные) способности, в основе своей биологически обусловленные, связанные с врождёнными задатками, формирующиеся на их базе, при наличии элементарного жизненного опыта через механизмы научения типа условно-рефлекторных связей. Природные способности являются общими для человека и животных, особенно высших. Например, такими элементарными способностями являются восприятие, память, способность к элементарной коммуникации.

— Специфические человеческие способности, имеющие общественно-историческое происхождение и обеспечивающие жизнь и развитие в социальной среде.

Специфические способности подразделяются на:

— Общие способности, которыми определяются успехи человека в самых различных видах деятельности и общения. Общие способности составляют две группы – познавательные и практические.

— К познавательным способностям относят, в первую очередь, сенсорные, интеллектуальные и творческие. Сенсорные связаны с восприятием ребёнком предметов и их качеств, они составляют основу умственного развития. Сенсорные способности интенсивно формируются с 3 – 4 лет. Усвоение дошкольниками эталонов ведёт к возникновению идеальных образцов свойств предмета, которые обозначаются в слове.

— Творческие способности связаны с воображением и позволяют ребёнку находить оригинальные способы и средства решения задач, придумать сказку или историю, создать замысел игры или рисунка.

— К практическим способностям дошкольников относят: организаторские, конструктивно-технические (пространственное видение, пространственное воображение, умение представлять предмет в целом и его части по плану, чертежу, схеме, описанию, а также умение самостоятельно формулировать замысел, отличающийся оригинальностью). Данные способности лежат в основе, в дальнейшем с их помощью дети усваивают такие школьные предметы, как черчение, геометрия, физика, химия, где требуется умение представить сущность процесса, строение механизма. Богатые возможности для развития конструктивно-технических способностей в дошкольном возрасте создаёт конструирование из разных материалов, конструкторов, использование технических игрушек.

— Специальные способности определяют успехи человека в отдельных видах деятельности и общения, где необходимы особого рода задатки и их развитие (способности математические, технические, литературно-лингвистические, художественно-творческие, спортивные, музыкальные и т.

д.). В дошкольном возрасте активно развиваются специальные способности, прежде всего художественные. Дошкольное детство, как никакой другой возрастной период, создает благоприятные условия для их формирования. Дошкольник включен во все многообразие художественных видов деятельности. Он поет, танцует, лепит, рисует. У ребенка дошкольного возраста проявляются такие способности, как изобразительные, декоративно-прикладные, включающие чувство композиции, цвета, формы; музыкальные, которые составляют мелодический и ритмический слух, чувство лада; театральные-речевые, в которые входят поэтический слух, выразительность интонации и мимики. Любая специальная способность включает основные составляющие: определенный уровень развития познавательных процессов, технических умений, а также эмоциональной отзывчивости и восприимчивости. Причем последнее в художественных способностях выступает на первый план.

Каждый период детства создает особые благоприятные условия для проявления и развития способностей. Наиболее своеобразен в этом отношении дошкольный возраст, когда бурно развиваются все виды способностей. И все-таки существует определенная возрастная динамика в их проявлении. Наиболее рано обнаруживается художественная одаренность - сначала к музыке, затем к рисованию, позже к науке, причем раньше других проявляется одаренность к математике.

Напомним, что способности проявляются и формируются лишь в деятельности. Значит, только правильно организовав деятельность ребенка, можно выявить, а затем и развить его способности.

Слайд 7.

К.Д.Ушинский писал: «Основной закон детской природы можно выразить так: ребенок нуждается в деятельности непрерывно и утомляется не деятельностью, а ее однообразием или односторонностью».

Дошкольника важно включить в разнообразные виды деятельности и, избегая ранней специализации, позволить проявиться всем его задаткам и склонностям. Пусть малыш попробует себя во всех сферах деятельности. С этой целью создается предметная среда, малышу предоставляются всевозможные предметы: конструкторы, материалы, карандаши, краски, бумага, ножницы, клей и пр.

Все дошкольники рисуют, поют, танцуют. Но почему же постепенно к концу младшего школьного возраста дети перестают этим заниматься? Одна из причин состоит в следующем. Всякая деятельность требует определенных технических умений и навыков, только тогда можно достичь оригинального результата, если освоил их. Дети, не владея соответствующими навыками и

умениями, видят низкое качество своей продукции и теряют интерес к деятельности.

#### Слайд 8. Условия развития способностей в дошкольном возрасте:

— Особенности семейного воспитания. Если родители проявляют заботу о развитии способностей своих детей, то вероятность обнаружения у детей каких-либо способностей более высока, чем когда дети предоставлены сами себе.

— Включение дошкольника в разные виды деятельности для проявления всех его задатков и склонностей. Ребёнку необходимо попробовать себя во всех сферах деятельности.

— Создание предметно-развивающей среды.

— Правильная позиция взрослого в общении с детьми. Ведь, именно взрослые формируют у ребёнка оценку, отношение к своим способностям, к достигаемым результатам. Поэтому в общении с одарёнными детьми взрослому следует проявлять терпение к странным на его взгляд идеям малыша, проявлять сочувствие к неудачам, стараться отвечать на все его вопросы, предоставлять максимальную самостоятельность и возможность заниматься интересующим делом. И в то же время следует помнить, что одарённый ребёнок всё-таки характеризуется теми же возрастными показателями, что и обычный. Поэтому ему необходимо предоставить время для игры, дошкольных видов деятельности, чтобы избежать преждевременного взросления. Ребёнку надо помочь поверить в себя, свои силы, поддержать на трудном пути познания, научить дошкольника правильно и объективно оценить себя, полученный результат.

2. О том, как же всё-таки развивать способности ребёнка расскажет педагог-психолог нашего детского сада Бажанова Ольга Александровна.

«Дети должны жить в мире красоты,

игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества»

В. Сухомлинский

Слайд 2

Временами можно наблюдать картину, когда взрослый рисует предмет, или просто показывает картинку малышу и озвучивает название предмета, который изображен. А малыш видит это своеобразно. Ребенку кажется, что машинка похожа на дворовую добрую собачку, а чайник на рыбку. Но взрослый требует от ребенка, чтобы тот запомнил правильное название с точки зрения родителя. Родитель пытается научить свое чадо шаблонному

социальному восприятию и пониманию вещей, и пропускает мимо то, что ребенок относится к миру совершенно иначе.

Родителю нужно измениться самому, прежде всего, для развития потенциала ребенка.

Слайд 3

Современные взрослые не умеют играть, фантазировать, как ребенок. Они хотят выглядеть серьезными, вместо того, чтобы веселиться и шалить. Они боятся нарушить социальные правила поведения. Консервативность, скованность и чрезмерная серьезность родителей - не лучшие помощники для развития способностей ребенка.

Слайд 4

Однако, прекрасные терапевтические средства, которые могут дать возможность отдохнуть, расслабиться, вдохновиться - это игра, творчество, свободный полет фантазии.

Слайд 5

Научитесь играть в детские игры, не бойтесь на некоторое время стать ребенком, шалите и веселитесь, нарушайте иногда правила поведения взрослого человека во имя вашего ребенка. Это не только поможет вам сблизиться с вашим ребенком и будет способствовать его развитию, но и станет хорошей психотерапией, которая позволит отдохнуть, отвлечься, снять напряжение, стресс.

Сочиняйте вместе с ребенком сказки, стихотворения, придумывайте несуществующих животных и растений - поддерживайте его творческую инициативу.

Слайд 6

Для развития способностей ребенка необходимо создание условий для сознательного и активного участия в различной деятельности. Важен поиск творческих приемов, формирования и совершенствования базовых знаний, умений и навыков.

По мнению известного психолога К.Роджерса, дети утоляют свое любопытство, свою неумную энергию с помощью интереса. А если его нет у человека, жизнь становится скучной, окрашивается в грустные, серые тона, радость собственного существования уходит.

Слайд 7

Нередко родители, имеющие детей среднего и старшего дошкольного возраста замечают, что взрослея их сообразительный ребенок становится

более заурядным. Конечно, он становится все умнее, получает все больше знаний, но теряет живость впечатлений, неординарность суждений.

Слайд 8

На развитие познавательной активности у ребенка положительно влияют различные виды детской деятельности:

Слайд 9/10

Окружающий мир: совместное обсуждение с ребенком что происходит вокруг: на улице, дома в транспорте; рассказы о животных и растениях; объяснение элементарных процессов, происходящих вокруг; ответы на все интересующие малыша вопросы: почему, как зачем и откуда.

Слайд 11/12

Развивающие игры и игрушки: покупайте детям настольные развивающие игры (у них должно быть много полезных, а не развлекательных игрушек, которые соответствуют возрасту); мозаики и конструкторы - самый оптимальный вариант. Играйте с детьми в словесные игры, например "веселые рифмы", "опиши предмет" - придумать как можно больше прилагательных, "угадай по описанию животное", "придумай другой конец сказки", "крокодил" - отгадать предмет без слов, с помощью мимики и жестов.

Слайд 13/14

Аппликация/Лепка: развивают маленькие пальчики, мышление, творческие способности детей. К тому же позволяет им проявить всю их буйную фантазию. В начале пусть это будут простейшие шарики, лепешки, колбаски, колечки; после этого они начнут сами лепить более сложные фигуры; пластилин должен быть ярким и мягким.

Слайд 15

Чтение: первые элементы литературного детского творчества появляются у ребенка в возрасте 3 лет, когда он начинает хорошо говорить, манипулировать звуками и использовать слова в разных сочетаниях. В этот период литературное детское творчество является частью игры и его сложно отделить от других видов детского творчества.. Ребенок одновременно рисует, сочиняет изображенную историю, напевает и пританцовывает. Постепенно литературное творчество у детей приобретает выраженное направление (поэзия, проза, приходит понимание социальной ценности литературного произведения, а также значимости процесса его создания). Более массовый характер литературное детское творчество приобретает в период обучения в школе. Детям необходимо читать в любое время дня, а не только ночью. Книги должны быть подобраны по возрасту и интересам. Старайтесь знакомить

ребенка с разными жанрами произведений: сказками, рассказами, стихами; сходите с малышом в библиотеку: книга дарит полет фантазии и открывает огромные возможности для детского воображения, развивает творческие способности; тут же разыгрывайте сценки из книг, в более старшем возрасте читайте по ролям (или обыграйте с ребенком по ролям уже знакомую ему сказку), так как творческий потенциал можно выявить и через театрализованную деятельность (обычно этот метод нравится деткам любого возраста).

#### Слайд 16

Музыка: из всех видов искусства музыка обладает наибольшей силой воздействия на человека, непосредственно обращаясь к его душе, миру его переживаний, настроений. Родители, хорошо зная своего ребенка, характер, увлечения, склонности и найдя нужный подход, могут заинтересовать его музыкой, игрой, постоянно обогащать музыкальные впечатления и одновременно развивать музыкальные способности: прослушивание музыки помогает развивать способность откликаться на различные мелодии и формирует вкус ребенка; пение, воспроизведение ритма и игра на различных детских инструментах позволяют ребенку развивать интерес к музыке и умение исполнить мелодию либо спеть песню с аккомпанементом или без него; повышение уровня музыкального образования является неотъемлемой частью деятельности детей. Этот процесс дает возможность узнать много нового и интересного о музыке, музыкальных инструментах, а также о возникновении разнообразных стилей и направлений.

Уважаемые родители, давайте начнем прямо сейчас помогать нашим детям развивать свои способности, пока они могут все воспринимать с присущей им природной живостью ума.

Чтобы вы могли с легкостью это делать самостоятельно, я предлагаю вам немного поиграть.

#### Слайд 17

"Сочиним сказку вместе". Жил-был котенок... следующий из вас продолжает, последний участник должен закончить сказку так, чтобы было логическое завершение.

"Рифмоплет". Подберите рифму к моему слову.

Мышка-малышка; кот-бегемот; белка-стрелка; камаз-дикообраз;

пчелка-челка; лавка-канавка; шишка-мишка; лук-паук; чашка-промокашка.

"На что похожи наши ладошки" Малыш обводит свою ладошку карандашом, фломастером. Затем вы спрашиваете: "На что похожа твоя ладошка?" и



предложите дорисовать ее. Также можно окрасить ладошку ребенка гуашью любого цвета, приложить к листу, останется отпечаток и предложить закончить рисунок.

Слайд 18

На экране вы видите, как наши детки придумывали свой рисунок.

"Хорошо-плохо". Я называю предмет или явление, а вы говорите, что в нем хорошо, а что плохо. Например утюг: можно гладить, а можно обжечься.

Ветер; снег; нож; огонь; машина; язык.

"Нестандартные задачки" Найдите предметам необычный способ использования.

Ложка (кушать, переливать воду); зеркало (смотреться, озеро, каток); мяч (катать, сбивать игрушки (кегли) ); стул (сидеть, конь, машина, горка).

Придумывайте необычные задачки:

В город приехал цирк, но в городе не оказалось ни одной капельки клея. Как расклеить афиши, чтобы о приезде цирка узнали все жители?

"Незаконченный рисунок" Детям предлагаются карточки с изображенными на них квадратиками, кружочками, трапециями, крестиками. Линиями вертикальными, горизонтальными, зигзагами и т.д. Задача - используя различные элементы, изобразить какие-либо образы.

Слайд 19

Работы детей вы видите на экране.

Что будет, если.... давайте пофантазируем: что будет, если все люди смогут летать, исчезнут комары, бабочки станут огромными.

Слайд 20

Если вы хотите воспитать разносторонне развитую личность и одновременно не забывать о психическом здоровье своих детей, то:

- Будьте терпимы к идеям вашего ребенка, уважайте его любопытство.
- Оставляйте ребенка одного и позволяйте ему самому заниматься своими делами.
- Помогайте ребенку ценить в себе разностороннюю личность.
- Помогайте ему справляться с разочарованием и сомнением, когда он в поиске своих способностей.

- Находите слова поддержки для новых начинаний ребенка в различных областях. Избегайте критики в его адрес.
- Помогайте своему малышу в познании иногда полагаться на интуицию и риск.

Не забывайте, что у каждого ребенка свои задатки и свой предельный уровень способностей. Для одного ребенка максимальным будет нарисовать радугу, а для другого - целую картину вокруг нее.

Слайд 21

Развитие способностей ребенка - сложная, но важная задача семейного и общественного воспитания, и от того, как она будет решена, зависит не только судьба каждого человека, но и судьба страны. Вот поэтому в нашей стране приоритетными стали национальные проекты в области образования и здравоохранения. Каждая семья надеется на то, что ребенок сможет состояться во взрослой жизни. Но без развития специальных способностей, творчества, интеллекта это сделать очень трудно.

Мы вам предлагаем тест-анкету «Способности ребенка – как их распознать?», которая поможет Вам определить способности Вашего ребёнка.

Каждый ребенок талантлив в какой-либо области. Нужно только вовремя увидеть, распознать и развить его способности. Нужно как можно больше наблюдать за ребенком, заниматься с ним разными видами деятельности, присматриваться к реакции своего чада к тому или иному занятию.

Спасибо за внимание и потраченное время!

## «Способности ребенка – как их распознать?»

Итак, у вашего ребенка совершенно очевидные **технические способности**, если он: интересуется самыми разнообразными механизмами и машинами; любит конструировать модели, приборы; сам «доходит» до причин неисправностей и капризов механизмов или аппаратуры; любит рисовать; «видит» чертежи и эскизы механизмов.

Ваш ребенок имеет **музыкальный талант**, если он: любит музыку и музыкальные записи, всегда стремится туда, где можно послушать музыку; очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко их запоминает; поет или играет на музыкальном инструменте, вкладывает в исполнение много чувства и энергии, а также свое настроение.

У вашего ребенка **способности к научной работе**, если он: обладает явно выраженной способностью к пониманию абстрактных понятий, к обобщениям; умеет четко выразить словами чужую и собственную мысль или наблюдение; часто пытается найти собственное объяснение причин и смысла самых разнообразных событий; не унывает и не остывает к работе надолго, если его изобретение или проект не поддержаны или осмеяны.

**Артистический талант** проявится у вашего ребенка тем, что он: Часто, когда ему не хватает слов, выражает свои чувства мимикой, жестами и движениями; стремится вызвать эмоциональные реакции у других, когда с увлечением о чем-то рассказывает; меняет тональность и выражение голоса, непроизвольно подражая человеку, о котором рассказывает; с большим желанием выступает перед аудиторией, причем стремится, чтобы его зрителями были взрослые.

У вашего ребенка **незаурядный интеллект**, если он: хорошо рассуждает, ясно мыслит, понимает недосказанное, улавливает причины и мотивы поступков других людей; обладает хорошей памятью; легко и быстро схватывает новый материал; задает очень много продуманных и оправданных ситуацией вопросов; любит читать книги, причем по своей собственной программе, на несколько лет опережающей дошкольную или школьную; обгоняет своих сверстников по учебе, причем не обязательно является отличником, часто жалуется, что в школе ему скучно.

Не сердитесь на вашего шалуна - просто у него **спортивный талант**: он очень энергичен и все время хочет двигаться; он смел безрассудности и не боится синяков и шишек; не известно, когда он успел научиться ловко управляться с коньками и лыжами, мячами и клюшками; лучше многих других сверстников физически развит и координирован в движениях, двигается легко, пластично, грациозно; предпочитает книгам и другим спокойным развлечениям игры, соревнования, даже бесцельную беготню.

У вашего ребенка **литературное дарование**, если он: рассказывая о чем-либо, умеет придерживаться выбранного сюжета, не теряя основную мысль;

любит фантазировать или импровизировать на тему действительного события, причем придает событию что-то новое и необычное;  
выбирает в своих устных или письменных рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние, переживания и чувства героев сюжета;  
изображает персонажи своих фантазий живыми и интересными, очеловеченными.

**Художественные способности** вашего ребенка могут проявиться в том, что он:  
не находя слов или захлебываясь ими, прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства или настроение;  
в своих рисунках и картинках отражает все разнообразие предметов, людей, животных, ситуаций, а не «заикливаются» на изображении чего-то вполне удавшегося.

### **Создание условий в семье для развития творческих способностей ребенка.**

Если Вы хотите воспитать творческую личность и одновременно не забывать о психическом здоровье своих детей, то:

- Будьте терпимы к странным идеям, уважайте любопытство, вопросы и идеи ребенка. Старайтесь отвечать на все вопросы, даже если они кажутся дикими или «за гранью».
- Оставляйте ребенка одного и позволяйте ему, если он того желает, самому заниматься своими делами. Избыток «шефства» может затруднить творчество.
- Помогайте ребенку ценить в себе творческую личность. Однако его поведение не должно выходить за рамки приличного (быть недобрым, агрессивным).
- Помогайте ему справляться с разочарованием и сомнением, когда он остается один в процессе непонятного сверстникам творческого поиска: пусть он сохранит свой творческий импульс, находя награду в себе самом и меньше переживая о своем признании окружающими.
- Находите слова поддержки для новых творческих начинаний ребенка. Избегайте критиковать первые опыты – как бы ни были они неудачны. Относитесь к ним с симпатией и теплотой: ребенок стремится творить не только для себя, но и для тех, кого любит.
- Помогайте ребенку... порой полагаться в познании на риск и интуицию: наиболее вероятно, что именно это поможет совершить действительное открытие.

***Помните – каждый ребенок алмаз. И если правильно и умело его обработать, то из алмаза может получиться настоящий бриллиант!***

